



Office de Tourisme de Bruxelles : visit.brussels
 rue Royale 2-4, 1000 Bruxelles ; Tél. : +32 (0) 2 513 89 40
 hello@visit.brussels : <https://www.visit.brussels/>

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉTUDE DE LA CÉRAMIQUE ANTIQUE EN GAULE

CONGRÈS INTERNATIONAL DE BRUXELLES

29 mai - 1^{er} juin 2025 – deuxième circulaire

Bruxelles accueille le prochain Congrès de la Sfécag du jeudi 29 mai au dimanche 1^{er} juin 2025. La Sfécag répond à l'invitation des Musées royaux d'Art et d'Histoire (MRAH) et de leur directrice générale Géraldine David, en partenariat avec la Ville de Namur et son Musée archéologique (Pôle muséal Les Bateliers), Urban.brussels (Ann Degraeve, Chef de département, Direction du Patrimoine Culturel, et Stéphane Demeter, Premier Attaché - Coordination générale de la Direction Connaissances et Communication), l'Université Catholique de Louvain (Laurent Verslype, professeur et directeur du Centre de Recherche d'Archéologie Nationale, CRAN), en collaboration avec Fanny Martin (UNamur, chargée de cours) et Universiteit Gent (Wim De Clercq, professeur et directeur du Historical Archaeology Research Group, HARG).

Les aspects pratiques de ce congrès reposent sur les épaules d'un comité d'organisation composé de Sonja Willems (MRAH/UCL), Annick Lepot (Ville de Namur/UCL), Ann Degraeve et Stéphane Demeter (Urban.brussels), Britt Claes (MRAH), Laurent Verslype (UCLouvain), Fanny Martin (UNamur) et Wim De Clercq (Universiteit Gent).

Le jeudi, l'accueil des congressistes, l'ouverture du congrès et la conférence inaugurale se dérouleront dans l'auditorium de la KBR (Koninklijke Bibliotheek/Bibliothèque royale : accès par le boulevard de l'Empereur).

Les séances de travail se tiendront dans l'auditorium des Musées Royaux d'Art et d'Histoire (Parc du Cinquanteenaire 10), les pauses-cafés et les déjeuners dans le vestibule de l'auditorium.

Le vendredi, communications et posters du thème *La céramique de l'Antiquité tardive dans le nord de la Gaule (III^e-IV^e/VI^e siècles)* sont placés sous l'égide d'un comité scientifique constitué de membres d'institutions issues des différentes communautés scientifiques : Sonja Willems (UCL/MRAH), Annick Lepot (Ville de Namur/UCL), Ann Degraeve et Stéphane Demeter (Urban.brussels), Laurent Verslype (UCLouvain), Wim De Clercq, Sofie Vanhoutte et Vince Van Thienen (UGent), Fanny Martin (UNamur), Marleen Martens et Alain Vanderhoeven (Agentschap Onroerend Erfgoed), Nicolas Paridaens (ULBruxelles), Jean-Luc Schütz (Musée Curtius Liège), Frédéric Hanut (Agence Wallon du Patrimoine), Barbara Borgers (Université de Vienne, Autriche) et Britt Claes (MRAH).

Les samedi et dimanche matins, le thème *Actualités des recherches céramiques en Gaule et dans les provinces limitrophes* offrira un panorama des résultats récents en matière d'étude céramologique en Gaule et dans les provinces limitrophes.

Le **lundi 2 juin**, prolongation du congrès pour ceux qui le souhaitent avec un déplacement à Namur : de 10h00 à 12h00, visite guidée du nouveau Musée archéologique de Namur et de l'exposition sur la Fouille archéologique menée par l'Agence Wallonne du Patrimoine du site des Croisiés à Namur (nécropole du Bas-Empire), suivie d'un verre de l'Amitié.

ORGANISATION PRATIQUE

Capitale du royaume de Belgique, Bruxelles est aussi capitale de l'Europe. Ville cosmopolite et gourmande, elle s'exprime dans un style bien à elle. Malgré sa dimension européenne, malgré toutes les langues parlées au coin de ses rues, Bruxelles reste animée d'un esprit très «village». Bien sûr, on la connaît pour sa Grand-Place, son Atomium, son Manneken-Pis, sa Gueuze et sa Kriek, ses moules-frites, ses gaufres et ses pralines (inconcevable !). Mais il faut prendre le temps de s'immerger dans l'atmosphère très particulière de ses nombreux quartiers en flânant du côté de la rue Dansaert, des Halles Saint-Géry et de la place Sainte-Catherine, en se promenant du côté de Saint-Boniface, du Châtelain ou de Flagey... et en découvrant une Bruxelles dans l'air du temps, une capitale à l'aise, autant dans son histoire que dans son présent. C'est aussi la capitale de l'Art Nouveau : concentrés dans la première couronne d'urbanisation de la ville, plus de 1500 bâtiments construits au tournant du XX^e s. témoignent de cet art « pour tous », qui promeut l'artisanat en contraste de la banalisation entraînée par l'industrialisation. Métal, fonte, verre vont permettre d'ouvrir les façades et de révolutionner l'architecture urbaine. Outre les hôtels particuliers créés par Victor Horta et inscrits au patrimoine UNESCO, de nombreux bâtiments (écoles, magasins, hôtels et maisons) parsemés dans la ville, font de Bruxelles la capitale de cet Art Nouveau, avec pas moins de cinq maisons-musées racontant son histoire.

Accès : Par train, cinq grandes gares – toutes reliées entre elles – desservent Bruxelles. Gare Bruxelles-Central, Carrefour de l'Europe, 2 - 1000 BRU (pour visiter la Grande Place) ; Gare de Bruxelles-Midi, rue de France, 2 - 1070 BRU (depuis Londres : Eurostar - depuis Paris : Thalys - depuis la France : TGV) ; Gare du Luxembourg, place du Luxembourg - 1040 BRU (depuis Luxembourg) ; Gare Schuman, rond-point Schuman - 1040 BRU (dessert les Institutions européennes et les Musées Royaux d'Art et d'Histoire) ; Gare de Bruxelles-Nord, rue du Progrès, 85 - 12 10 BRU (depuis Amsterdam). Par Eurostar, TGV, Thalys: www.belgiantrain.be. **Par avion**, l'infrastructure Diabolo permet une liaison rapide et directe entre la gare de l'aéroport et les principales gares bruxelloises (Bruxelles-Nord, Bruxelles-Central et Bruxelles-Midi). Des trains directs sont proposés toutes les 15 minutes, dans les deux sens et il ne faut que 17 minutes pour se rendre au cœur de Bruxelles. **Par bus**, : de nombreuses compagnies fournissent des services internationaux d'autobus express entre les principales villes européennes. Bruxelles est par exemple accessible au départ d'Amsterdam, Berlin, Londres ou Paris.

Métro : la ville de Bruxelles même n'est pas très grande et deux lignes de métro, faciles d'utilisation, desservent les différents quartiers permettant de se déplacer entre les secteurs touristiques et les MRAH.

En voiture, ATTENTION : la Région de Bruxelles-Capitale est une Zone de Basses Émissions (LEZ). Toutes les voitures, camionnettes et (mini)bus sont concernés, qu'ils soient immatriculés en Belgique ou à l'étranger. Vérifiez si votre véhicule est impacté en vous connectant sur le site officiel : <https://lez.brussels/mytax/fr/>. L'enregistrement est obligatoire et gratuit pour tous les véhicules (à l'exception des Pays-Bas) qui circulent dans la LEZ.

Accès aux MRAH : le lien entre les MRAH et le centre-ville se fait par la ligne directe de métro est-ouest, la 1 ou la 5 : station Mérode jusqu'à De Brouckère (un train toutes les 4 mn, durée 12 mn, après 23h00 chaque 20 mn).

L'HÉBERGEMENT : Bruxelles dispose de plusieurs milliers de chambres d'hôtels. Vous trouverez au recto de cette feuille le plan de Bruxelles et la localisation des lieux des manifestations (Hôtel de Ville et MRAH). Le mieux est de se connecter sur le site de Visit Brussels : <https://www.brussels-hotels.net/> où vous trouverez les logements disponibles avec une panoplie de prix à partir de 60€/nuit (hôtels toutes catégories, B&B, studios, petits appartements ...).

Hébergement à prix modiques : plusieurs auberges de jeunesse sont disponibles sur www.brussels-hotels.net ; elles peuvent être réservées sur plusieurs plate-formes :

- HI Brueghel Heilige Geeststraat 2, 1000 Brussel ; Tél. +32 2 511 04 36 ; <https://www.jeugdherbergen.be/fr/bruxelles> ; brussel@vjh.be

- Auberge de Jeunesse (ASBL) Jacques Brel, Rue de la Sablonnière 28, 1000 Bruxelles ; Tél. +32 2 219 56 76 ; social@lesaubergesdejeunesse.be ; <https://lesaubergesdejeunesse.be/fr/bruxelles-jacques-brel>

- BrXXL City Center, rue Woeringen 5, 1000 Bruxelles ; Tél. +32 025 02 37 100 ; <http://www.brxxl5.com/> ; [E. info@BRXXL5.com](mailto:E.info@BRXXL5.com)

- Génération Europe, rue de l'Eléphant 4 : <https://lesaubergesdejeunesse.be/bruxelles-generation-europe> ; <https://www.french.hostelworld.com/st/auberges-de-jeunesse/p/15848/generation-europe-youth-hostel/> ; Tél. +32 (0)2 410 38 58

- Meininger Hotel Brussels city center, Quai du Hainaut 33, 1080 Bruxelles ; https://www.meininger-hotels.com/en/hotels/brussels/hotel-bruxelles-city-center/?utm_source=gmb&utm_medium=referral&utm_campaign=BRU-QH&utm_content=website

Quel que soit votre choix, Bruxelles étant une ville très attractive et très prisée, surtout durant ce long week-end de l'Ascension, nous vous suggérons de réserver suffisamment à l'avance.

Restauration : les MRAH proposent aux congressistes sur **inscription obligatoire avant le 15 mai 2025 (10 € par personne et par jour)** les déjeuners des vendredi midi et samedi midi. Vous trouverez également tout type de restauration autour du Parc du Cinquantenaire.

Parking : nombreux parkings publics et privés payants (www.bruxelles.be).

Excursion : le samedi après-midi, à partir de 14 h, déplacement en métro ou en train ou à pied pour le Musée BELvue (Palais du Coudenberg, Place des Palais 7) : visites guidées et libres du musée et du centre historique de Bruxelles.

Repas en commun : ce traditionnel repas se tiendra dans l'Atrium du Musée BELvue (19h30-22h30) ; il en coûtera **30 €** par personne (vin et café compris). **ATTENTION, la capacité maximale est de 100 personnes.**

Merci à tous, dans la mesure où nous sommes tenus de donner un nombre de couverts et un nombre de places dans les bus, de **bien vouloir confirmer votre engagement par le retour de la fiche d'inscription définitive et par le règlement du dîner**. Pour nos collègues étrangers, et en cas de paiement sur place pour éviter les frais bancaires, merci de bien vouloir nous le faire savoir par écrit.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'Assemblée Générale de la SFECAG aura lieu le samedi 31 mai 2025 à 10h40 dans l'auditorium des Musées Royaux d'Art et d'Histoire (Parc du Cinquantenaire 10). Ordre du jour : rapports moral et financier, questions diverses.

La réunion du Conseil d'administration se tiendra pendant l'excursion, le samedi dans l'après-midi : il entérinera de façon définitive les lieux des prochains congrès et étudiera les propositions pour les années suivantes.

ADHÉSION, INSCRIPTION

Le montant de l'adhésion s'élève à **30 €** pour l'année 2025 et donne droit aux des Actes du congrès de Bruxelles (**hors frais d'expédition**). Le montant de l'inscription au congrès est fixé à **8 €**.

Le 24 mars 2025,

Pour le Bureau, le Président de la Sfécag, Lucien Rivet

DIMANCHE 1^{er} JUIN

8h30 : Auditorium des Musées royaux d'Art et d'Histoire, accueil

ACTUALITÉ DES RECHERCHES CÉRAMIQUES (II)

- 9h00** : Richard DELAGE, Karine PRÊTRE
À propos des céramiques en usage à Vannes (Morbihan) au cours de la seconde moitié du I^{er} siècle et du comblement singulier d'un puits. Le 13-15 rue des Quatre Frères Créac'h
- 9h20** : Adrien MALIGNAS
Céramiques et histoire d'une famille de Pompéi
- 9h50** : Sophie VAUTHIER, Cécile BEBIEN-DABEK
Brumath (Bas-Rhin), 3 rue du Collège, un quartier de la capitale de cité sous influence ?
- 10h20** : Karine JARDEL
Un atelier céramique du I^{er} siècle découvert à *Aregenua* (Vieux, Calvados)
- 10h40** : Pause
- 11h10** : Victor VIQUESNEL-SCHLOSSER, Julie FLAHAUT, Denis MARÉCHAL
La typologie des céramiques de Montescourt-Lizerolles (Aisne) du I^{er} au IV^e siècle
- 11h30** : Estelle HUMBERT
L'atelier de potiers de La Sarra à Lyon (Rhône) : céramiques communes et creusets de cémentation
- 12h00** : Marc-Antoine THIERRY, Delphine CHAMPEAUX, Hervé DELHOOFS
Chantenay-Saint-Imbert (Nièvre) : nouvelles données sur un atelier de potiers du Haut-Empire. Présentation des structures artisanales et de la production
- 12h30** : Clôture du congrès

LUNDI 2 JUIN

- 10h00-12h00** : **Namur**, Musée archéologique, visite guidée du nouveau Musée archéologique de Namur et de l'exposition sur la Fouille archéologique menée par l'Agence Wallonne du Patrimoine du site des Croisiés à Namur (nécropole du Bas-Empire)
- 12h00** : Verre de l'Amitié

POSTERS : ACTUALITÉ DES RECHERCHES CÉRAMIQUES

- Antony CARBONE, Estelle HUMBERT, Tony SILVINO, Comme un coq en pâte (calcaire) : au sujet de deux objets aviformes découverts à Annecy (Haute-Savoie)
- Audrey PILON, Des poubelles et des hommes : les rejets domestiques et cultuels de céramiques dans des puits localisés dans la partie centre-est de l'agglomération antique de Châteaubleau (Seine-et-Marne)
- Julie KAUFMANN, Mobilier céramique du premier tiers du I^{er} s. provenant d'un contexte de *Aregenua* (Vieux, Calvados)
- Pierre MATHÉLART, Philippe ROLLET, Un dispositif de cuisson atypique découvert à *Durocortorum*/Reims
- Allard MEES, Florian THIERY, Marcel DANAU, Victor BRAECKMANLAAN, Marketing différentiel de la céramique sigillée décorée ? Analyses de diffusion basées sur la modélisation sémantique des (partielles) correspondances géométriques entre motifs ou des attributions stylistiques
- Florian SARRESTE, Étienne JAFFROT, Marc-Antoine THIERRY, Chloé GENIES, L'atelier de potiers et de tuiliers oriental de la villa de Roullée / La Selle à Mont-Saint-Jean (Sarthe)
- Pierre MARTY, *Terra nigra* atypiques et importations : un petit ensemble funéraire à Saverdun « La Barthale - La Borde Grande » (Ariège)
- Sébastien FACCHINETTI, Sandrine LINGER-RIQUIER, Le four de potiers augustéen de Charenton-du-Cher (Cher) et sa production

CONGRÈS INTERNATIONAL DE BRUXELLES

29 mai - 1^{er} juin 2025

P R O G R A M M E

JEUDI 29 MAI

- 16h00-18h00** : Auditorium de la KBR (Koninklijke Bibliotheek/Bibliothèque royale : accès par le boulevard de l'Empereur), accueil des congressistes
- 18h15** : Ouverture du congrès
- 18h30** : Conférence inaugurale par Ann Degraeve (Chef de département, Direction du Patrimoine Culturel), *L'archéologie préventive à Bruxelles (Belgique) : la fusion entre questions scientifiques et gestion d'un patrimoine fragile*
- 19h30-20h30** : Verre de l'Amitié offert par Urban.Brussels

VENREDI 30 MAI

- 8h15** : Auditorium des Musées royaux d'Art et d'Histoire, accueil
- LA CÉRAMIQUE DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE
DANS LE NORD DE LA GAULE (III^e-IV^e/VI^e SIÈCLES) (I)**
- 9h00** : James DODD, Sonja WILLEMS
Crise, quelle crise ? Aborder la question des changements du III^e siècle par les études céramologiques
- 9h30** : Marleen MARTENS, Tom DEBRUYNE
A 'regionally oriented community' at Tienen : Analysis of the mithraeum pottery in the context of settlement and cemetery assemblages from the 3rd century
- 9h50** : Alain VANDERHOEVEN, Paul VAN OSSEL
Approche comparée de la chronologie de la ville de Tongres durant l'Antiquité tardive. L'apport des monnaies et des céramiques sigillées d'Argonne décorées à la molette
- 10h20** : Pause
- 10h50** : Frédéric HANUT, Heike FOCK, Paul VAN OSSEL, Claire GOFFIOUL
La consommation céramique de l'établissement rural germanique de Baelen-Nereth (province de Liège)
- 11h20** : Lutz GRUNWALD, Ferdinand HEIMERL
Old finds in a new light - The chronology of the Imperial Baths pottery in Trier and the long 5th century
- 11h50** : Lars BLÖCK, Ferdinand HEIMERL
Late Roman and early medieval ceramics from dark earth layers : a case study from Bitburg (Rhineland-Palatinate)
- 12h20** : Fin de la première session, repas libre ou repas proposé par les MRAH
(inscription obligatoire avant le 15 mai 2025 : 10 € par personne)

LA CÉRAMIQUE DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE DANS LE NORD DE LA GAULE (III^e-IV^e/VI^e SIÈCLES) (I)

- 14h00** : Raymond BRULET, Sofie VANHOUTTE
La céramique de l'Eifel du quartier sud-ouest du fort romain tardif d'Oudenburg
- 14h30** : Vince VAN THIENEN
Germanic handmade pottery as a key-indicator for mobility and societal changes in the late Roman period
- 15h00** : Patrick MONSIEUR
Mediterranean Amphorae in Northern Gaul and Lower Germania in the 3rd and 4th centuries AD. *A status quaestionis*
- 15h30** : Denis HENROTAY, Sylvain FETTER, Marie HORVILLER
Découverte d'un atelier de production de céramique commune en pâte à dégraissant coquillier à Virton/Saint-Mard
- 15h50** : Pause - Rencontre autour des posters
- 16h20** : Raymond BRULET, Erika WEINKAUF
La céramique commune de l'Antiquité tardive à Tournai
- 16h50** : Joep HENDRIKS
Late antique ceramic assemblages from rural settlements in the Dutch Meuse valley
- 17h20** : Line PASTOR
Le mobilier céramique de la nécropole de Saint-Julien à Charleville-Mézières : reprise de la documentation pour une mise en contexte régional
- 17h40** : DISCUSSION : Éléments de synthèse sur « La céramique de l'Antiquité tardive dans le nord de la Gaule (III^e-IV^e/VI^e siècles) »
- 18h30** : Fin de la deuxième session



18h30-20h00 : Musées royaux d'Art et d'Histoire : accueil par le comité de direction des Musées et visite des nouvelles salles « 18^e s. et Amériques »

20h00-21h30 : Cloître, apéritif offert par les MRAH

POSTERS :

LA CÉRAMIQUE DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE DANS LE NORD DE LA GAULE (III^e-IV^e/VI^e SIÈCLES)

- Frédéric HANUT, Elise DELAUNOIS, Nathalie MEES, Éric GOEMAERE, Découverte d'une production céramique du III^e siècle dans l'agglomération antique de Tavier (province de Namur)
- Julie FLAHAUT, La céramique britannique du Bas-Empire dans les contextes funéraires de Boulogne-sur-Mer
- Marion BRÜGGLER, V. VAN THIENEN, Handmade pottery of the 5th cent. in Weeze, northern *Germania* II
- Roderick GEERTS, Throwing Traditions. Changes in pottery production in the Late Roman period in *Germania Inferior*

SAMEDI 31 MAI

8h15 : Auditorium des Musées royaux d'Art et d'Histoire,

ACTUALITÉ DES RECHERCHES CÉRAMIQUES (I)

- 9h00** : Amélie CORSIEZ, Sylvain ROBELOT
Des potiers et des potières à Ostricourt (Nord) : présentation des fours et de leur production
- 9h30** : Elisabeth AFONSO-LOPES, Dimitri BOUTTEAU, Vincent MERKENKREACK, Justine CADART
Une nouvelle officine de potiers antique au sein de l'antique *Tervanna*, à Saint-Augustin (Pas-de-Calais)
- 10h00** : Pierre MATHELART
Une production particulière du flanc méridional du massif ardennais : les grandes cruches et pots à provision du groupe de pâtes de « Ville-sur-Lumes »
- 10h20** : Théo GUYARD
Étude de la production de l'atelier de Conjux (Savoie) : céramiques sigillées claires luisantes
- 10h40** : Pause et Assemblée générale
- 11h10** : Céline BARTHÉLEMY-SYLVAND, Delphine BÉRANGER
Les amphores du site des Marlet à Serrières (Ardèche)
- 11h40** : Tony SILVINO, Cécile BATIGNE, Christine BONNET, Amaury GILLES
Le Val de Saône durant l'Antiquité tardive. De *Lugdunum* aux portes de la cité des Éduens
- 12h10** : David DJAOU
Découverte d'un cratère en lien probable avec le culte de Sabazios : fouilles du dépotoir Arles-Rhône 3 (70-130 apr. J.-C.)
- 12h30** : Fin de la troisième session, repas libre ou repas proposé par les MRAH
(inscription obligatoire avant le 15 mai 2025 : 10 € par personne)



À partir de 14h00 : déplacement en métro ou en train ou à pied pour le Musée BELvue (Palais du Coudenberg, Place des Palais 7) : rendez-vous à 15h30 pour les visites guidées du site en plusieurs groupes et la visite libre du musée.

19h30-22h30 : Atrium du Musée BELvue, repas en commun : **inscription obligatoire avant le 15 mai 2025, capacité maximale 100 participants**

